

Ходжа Насреддин: Ценители пения

Как-то Насреддин Афанди оказался в бане один. Не с кем было перемолвиться словом, и он от скуки запел. Под каменными сводами голос Афанди звучал необычайно громко. «Гм, как это до сих пор я не знал этого!»—подумал он.

— Жаль, что здесь нет никого из моих друзей. Послушали бы они, как я пою, радовались бы за меня!..»По дороге домой он зашел в чайхану и, выпив пиалу чая, принялся петь песни. Он так увлекся, что и не заметил, как посетители один за другим начали уходить, а после третьей его песни чайхана и вовсе опустела. Тогда расстроенный чайханщик сказал:— Уважаемый Афанди, дорогой Афанди, нельзя ли прекратить пение? Посмотрите, чайхана опустела...— Да отчего же?— удивленно спросил Афанди.— Голос у вас... нельзя сказать, что плох... но... словом, невозможно его слушать...— Дело не в моем голосе, невежда, а в том, что здесь чайхана, а не баня!— ответил Афанди.— Была бы здесь не чайхана, а баня, тогда и ценители пения были бы настоящие!