

Ходжа Насреддин: Почему мы ждём?

Три тысячи прославленных эпикурейцев были приглашены на праздник в халифский дворец в Багдаде. По какой-то ошибке среди них оказался и Насреддин.

Этот праздник устраивался ежегодно, и каждый год главное блюдо праздника превосходило своей пышностью прошлогоднее, потому что репутация великого халифа должна была поддерживаться и укрепляться. Но Насреддин пришёл только для того, чтобы поесть. После долгого ожидания, предварительных церемоний, пения и плясок внесли, наконец, невероятное количество серебряных подносов с кушаньями. На каждом подносе, предназначавшемся для пятерых гостей, лежал целый зажаренный павлин, украшенный искусственными, но съедобными, крыльями и клювом, а оперенье сверкало как драгоценное от сахарных украшений. Гурманы за столом Насреддина задохнулись от восторга, наслаждаясь видом этого непревзойдённого произведения искусства. Казалось, никто не помышлял приступить к еде. Мулла умирал от голода. Вдруг он вскочил и заорал:— Ну, что ж, я допускаю, что он выглядит странно. Но, по всей вероятности, это еда. Давайте съедим его, пока он не съел нас!