

Ходжа Насреддин: Самая лучшая музыка

Дружил Насреддин Афанди с известным музыкантом. Однажды зазвал он Афанди к себе в гости, усадил на айване и принялся играть на всевозможных инструментах: на нае, бубне, гиджаке, танбуре, дутаре, всякий раз объясняя, чья мелодия, когда она была создана, где играна впервые и руками какого мастера сработан тот или иной инструмент.

Афанди, видя, что хозяин увлекся и не расстилает дастархана с угощением, то и дело посматривал в сторону кухни и прислушивался: не начали ли там стряпать. Переиграв на всех инструментах, музыкант спросил:— Ну, теперь скажите, дорогой друг Афанди, какая музыка больше всего пришлась вам по душе? Вздыхнул Насреддин Афанди и, бросив снова значительный взгляд на кухню, проговорил:— Больше всего я люблю мелодию, которую издает шумовка при ударах о край котла!