

Сказка загружена с сайта allskazki.ru для ознакомительных целей

Английские сказки

Дочь графа Мара

В один прекрасный летний день дочь графа Мара выбежала, приплясывая, из замка в сад. Там она бегала, резвилась, а порой останавливалась послушать пение птиц. Но вот она присела в тени зеленого дуба, подняла глаза и увидела высоко на ветке веселого голубка.

Гуленька–голубок, позвала она, спустись ко мне, милый! Я унесу тебя домой, посажу в золотую клетку и буду любить и лелеять больше всех на свете!

Не успела она это сказать, как голубь слетел с ветки, сел ей на плечо и прильнул к ее шее. Она пригладила ему перышки и унесла его домой в свою комнату.

День угас, и настала ночь. Дочь графа Мара уже собиралась лечь спать, как вдруг обернулась и увидела перед собой прекрасного юношу. Она очень удивилась ведь дверь свою она уже давно заперла. Но она была смелая девушка и спросила:

Что тебе здесь надо, юноша? Зачем ты пришел и напугал меня? Вот уже несколько часов как дверь моя на засове; так как же ты сюда проник?

Тише, тише! зашептал юноша. Я тот самый гуленька–голубок, которого ты сманила с дерева.

Так кто же ты тогда? спросила она совсем тихо. И как случилось, что ты превратился в милую, маленькую птичку?

Меня зовут Флорентин, ответил юноша. Мать у меня королева, и даже поважней, чем королева, она умеет колдовать. Я не хотел ей подчиняться, вот она и превратила меня в голубя. Однако ночью чары ее рассеиваются, и тогда я опять обращаюсь в человека. Сегодня я перелетел через море, впервые увидел тебя и обрадовался, что я птица, а потому могу к тебе приблизиться.

Но если ты меня не полюбишь, я никогда больше не узнаю счастья!

А если я полюблю тебя, ты не улетишь, не оставишь меня? спросила она.

Никогда, никогда! ответил принц. Выходи за меня замуж, и я буду твоим навеки. Днем птицей, а ночью человеком я всегда буду с тобой.

И вот они тайно обвенчались и счастливо зажили в замке. И никто не ведал, что гуля–голубок ночью превращается в принца Флорентина. Каждый год у них рождалось по сыну, да такому красивому, что и описать невозможно. Но как только мальчик появлялся на свет, принц Флорентин уносил его на спине за море туда, где жила его мать, королева, и оставлял сына у нее.

Так пролетело семь лет, и вдруг пришла к ним великая беда. Граф Мар решил выдать дочь замуж за знатного человека, который к ней посватался. Отец принуждал ее согласиться, но она сказала ему:

Милый отец, я не хочу выходить замуж. Мне так хорошо здесь с моим гуленькой–голубком.

Тогда граф разгневался и в сердцах поклялся:

Клянусь жизнью, я завтра же сверну шею твоей птице!

Топнул ногой и вышел из комнаты.

О боже, придется мне улететь! –сказал голубь. И вот он вспорхнул на подоконник и улетел. И все летел и летел перелетел через глубокое–преглубокое море, полетел дальше и летел, пока не показался замок его матери. А в это самое время королева–мать вышла в сад и увидела голубя он пролетел над ее головой и опустил на крепостную стену замка.

Скорей сюда, плясуны! позвала королева. Пляшите джигу! А вы, волынщики, веселей играйте на волынках. Мой милый Флорентин вернулся! Вернулся ко мне навсегда, ведь на сей раз он не принес с собой хорошенького мальчика.

Ах, нет, матушка, сказал Флорентин, не надо мне плясунов, не надо волынщиков! Милую мою жену, мать моих семерых сыновей завтра выдадут замуж, и день этот будет для меня днем скорби.

Чем я могу помочь тебе, сын мой? спросила королева. Скажи, и я все сделаю, что в моих волшебных силах.

Так вот, дорогая матушка: тебе служат двадцать четыре плясуна и волынщика обрати всех их в серых цапель. Семеро сыновей моих пусть станут семьей белыми лебедями, а сам я превращусь в ястреба и буду их вожак.

Увы, увы, сын мой! Это невозможно! возразила королева. Не под силу это моим чарам. Но, быть может, моя наставница, волшебница Остри, скажет, что надо делать.

И королева–мать поспешила к пещере Остри. Вскоре она вышла оттуда, бледная как смерть, с пучком пылающих трав в руках. Она прошептала над травами какие–то заклинания, и вдруг голубь обратился в ястреба, его окружили двадцать четыре серых цапли, а над ними взвилось семь молодых лебедей.

И все они не медля полетели через глубокое синее море. Море так и металось, так и стонало под ними. Но они все летели и летели и наконец подлетели к замку графа Мара, как раз когда свадебный поезд двинулся в церковь. Впереди ехали вооруженные всадники, за ними друзья жениха и вассалы графа Мара, потом жених, а позади всех бледная и прекрасная дочь графа Мара.

Медленно–медленно под звуки торжественной музыки двигались они, пока не приблизились к деревьям, на которых сидели птицы. И тут Флорентин–ястреб издал крик, и все птицы поднялись в воздух цапли летели низко, молодые лебеди над ними, а ястреб кружил выше всех. Свадебные гости дивились на птиц, как вдруг хлоп! цапли ринулись вниз и рассеяли всадников. Молодые лебеди окружили невесту, а ястреб кинулся на жениха и привязал его к дереву. Тогда цапли опять слетелись в тесную стаю, и лебеди уложили им на спину свою мать, как на пуховую перину. Потом птицы взвились в небо и понесли невесту к замку принца Флорентина.

Вот как птицы расстроили свадьбу! Такого чуда еще никто не видывал. А свадебные гости? Им только и оставалось, что глядеть, как прекрасную невесту уносят все дальше и дальше, пока наконец и цапли, и лебеди, и ястреб не скрылись из виду.

Принц Флорентин в тот же самый день доставил дочь графа Мара в замок своей матери, королевы, а та сняла с сына заклятие, и все они зажили счастливо.