

Сказка загружена с сайта allskazki.ru для ознакомительных целей

Кровь с молоком. Французская народная сказка

Жила однажды на свете девушка, да такая красавица, что все её называли Кровь с молоком. Отец с матерью прятали её от людей, боялись, как бы кто не украл. Ворота у них всегда были на замке. Уйдёт мать куда, а как воротится, обязательно скажет под окном:

Кровь с молоком, а Кровь с молоком! Открывай ворота, Я от холоду мертва!

Подойдёт дочь к окну, спустит свою косу до самой земли – мать по косе в окно и залезет. Так всегда домой и забиралась, по дочкиной косе.

Поехал однажды на охоту в те места королевич, проезжал мимо их жилья. И слышит под окном:

Кровь с молоком, а Кровь с молоком! Открывай ворота, Я от холоду мертва!

Открылось тут окно, выглянула девушка, косу вниз спустила. А сама такая красивая, так и хочется вблизи на неё взглянуть. А как войти? В дом никак не войдешь. Королевич и придумал. В один прекрасный день встал он под окном и говорит:

Кровь с молоком, а Кровь с молоком! Открывай ворота, Я от холоду мертва!

Девушка и поверила, спустила косу, а он по косе к ней и забрался. Удивилась девушка, что за гость такой?

– Что же ты, несчастный, наделал! Знаешь, что теперь будет?

– Рядом с тобой хоть умру! – отвечает королевич.

Как на беду, тут мать приходит. Кличет свою дочку, как всегда кликала. А Кровь с молоком взяла да и спрятала королевича в апельсин, а уж потом матери косу свою в окно спустила. Испугалась, как бы мать королевича не убила. Мать–то у нее была колдунья. Поднялась мать в комнату:

– Человечьим духом пахнет!

– Никого здесь нет, – отвечает дочь, – да и как кому войти?

– Кто–то тут схоронился, – говорит колдунья, а сама ходит по углам, принюхивается. – Дай–ка мне, дочь, поесть!

Только хотела схватить апельсин, где королевич спрятался, а дочка подаёт ей другой. Съела мать апельсин, так королевич и спасся.

Ушла колдунья. Кровь с молоком выпустила королевича из апельсина.

Спасся–то он спасся, да только не хочет с девушкой расстаться, не может с ней не видаться. Скоро опять подходит к её окну и говорит, как её мать говорила:

Кровь с молоком, а Кровь с молоком! Открывай ворота, Я от холоду мертва!

Девушка открыла окно, подала ему косу, он и поднялся. Сидят да милуются, пока мать не вернулась. Опять девушка королевича спрятала, на этот раз в орех.

Не успела колдунья взобраться в дом, ну принюхиваться:

– Сейчас уж точно! Кто–то здесь прячется!

– Да кому же сюда войти, матушка?

– Человечьим духом пахнет!

Хочет мать съесть тот орех. Кровь с молоком исхитрилась, подсунула ей другой.

Ушла колдунья, выпустила красавица королевича из ореха и велела в третий раз приходить.

Пришёл он без страха и в третий раз. Забрался по красавицыной косе в окно, девушка ему и говорит:

– Не будем здесь матери сидеть–дожидаться. Она тебя погубит. Давай вместе убежим.

Спустились они вниз и бегом в конюшню.

– Тут две лошади. Бери, какая потощей, – молвит красавица.

Видит королевич, стоят две лошади: одна тощая, другая добрая. Он и взял какую поглаже. Девушка его журит:

– Что ты наделал? Лошадь, какая потощей, бежит как забота. А какая подбрей, бежит как ветер. Потощей надо было брать. Забота–то бежит быстрее ветра.

Да ждать некогда. Берёт девушка с собой кусок мыла, гребень и катушку ниток. Отправились вместе: красавица в седле, королевич на крупе пристроился, и поскакала лошадь как ветер.

– Как повеет у тебя за ушами, скажи, – велит Кровь с молоком.

– За ушами подуло! – кричит королевич.

– Так я и знала! Мать велела отцу за нами в погоню гнаться.

Бросает она мыло – позади гора выросла, гладкая да скользкая.

А отец – колдун – ехал на лошади, что бежит как забота. Быстро догнал беглецов, да на гору легко не заскочишь. Скользит лошадь, соскальзывает. Вот и вернулся отец домой ни с чем.

А Кровь с молоком говорит королевичу:

– Мать будет ругать отца, он опять в погоню пустится.

Сказка загружена с сайта allskazki.ru для ознакомительных целей

Колдунья, и верно, спрашивает мужа:

– Нашёл беглецов?

– Да нет. Только гору из мыла и видел, а забраться на неё не смог.

– Ах ты непонятливый! Это они и были. Возвращайся да догоняй.

Снова отец беглецов догоняет, конь у него бежит как забота. Молодец кричит красавице:

– Опять за ушами повеяло.

– Это отец! Брошу–ка я гребень.

Бросила гребень, выросла за ними чащоба из вереска и ежевики. Не может пробраться через чащу отец, вернулся домой ни с чем.

– Догнал ли? – Колдунья спрашивает.

– Нет, только в чащобу заехал, да такую глухую, что в ней и застрял.

– Дурачина ты! Это ж они и были. Ну, на этот раз я их сама догоню.

Села на мужнева коня и быстрее вдогонку. Увидела ее Кровь с молоком и говорит:

– Мать едет, теперь нам не спастись, разве в реке спрятаться.

Бросила катушку с ниткой – тотчас река по полю легла. Плывет колдунья, плывет, доплыть до берега никак не может.

– Ну, берегись! – кричит.– Обнимется твой суженый с кем другим, и никогда вам больше не видаться! Забудет он тебя!

И уехала восвояси.

– Слышишь, с другими тебе нельзя обниматься, а то забудешь меня,– молвит девушка.

– Ладно, не буду.

Решил тут королевич домой к себе заехать, своих повидать. Родители хотели его обнять, а он не дается:

– Не обнимайте меня!

С усталости прилег королевич и заснул. Тут приезжает в гости его тетка. Увидела племянника, обрадовалась:

– Дайте–ка я его обниму да поцелую.

– Не надо, он спит.

– Нет, обниму да поцелую.

И обняла его. Проснулся королевич, ничего не помнит. Не вернулся к красавице, и осталась она одинешенька.

Стала девушка портняжным ремеслом заниматься да постоянный двор держать. Остановились как–то у неё трое молодцов. Глядят на красавицу, глаз отвести не могут. Один и говорит:

– Вот я к ней проберусь!

А Кровь с молоком услышала это.

– Что ж, приходи,– молвит.– Пробьёт десять вечера, буду тебя ждать.

Пробили часы десять раз, приходит молодец. А она ему из комнаты кричит:

– Закрой–ка внизу дверь!

Пошёл молодец дверь закрывать, да только как ни закроет, дверь снова открывается. Всю ночь у двери на холоду проторчал.

Утром спозаранку, в пять часов, выходит хозяйка. Увидела молодца, удивилась:

– Ты что же? Так дверь и не закрыл?

Хлоп дверью, она и закрылась.

Собираются снова те трое молодцов, и второй говорит:

– Сегодня я к ней проберусь!

– Что ж, приходи,– откликнулась красавица.– Пробьёт десять вечера, буду тебя ждать.

Пробили часы десять раз, приходит молодец. А она ему из комнаты кричит:

– Загаси–ка огонь в печи, я забыла!

Идёт он гасить, берёт совок, засыпает огонь золой, да чем больше сыплет, тем огонь сильнее разгорается. Так всю ночь у печи и проторчал.

В пять утра встает Кровь с молоком, выходит. Увидела внизу молодца у печи, удивилась:

– Ты что же? Так печку и не потушил?

Берёт совок, сыпала золы на огонь, огонь и погас.

А третий из тех молодцов был суженый красавицы, тот королевич. И тоже говорит:

Сказка загружена с сайта allskazki.ru для ознакомительных целей

– Сегодня я к ней проберусь!

Приходит, как она назначила, в десять часов. Кровь с молоком и просит:

– Вынеси–ка лохань с помоями, а то я забыла.

Берёт он лохань, идет выносить. Да не за своё дело, видно, взялся: только выплеснет, а лохань снова полная. Так всю ночь на дворе и провел с лоханью в руках.

Спозаранку выходит хозяйка во двор:

– Ты что же? Так помои и не выплеснул?

Размахнулась и тут же выплеснула.

Встречаются снова трое молодцов и друг другу рассказывают, как что было. Первый говорит:

– Я всю ночь дверь закрывал.

А второй говорит:

– Я всю ночь огонь в печи гасил.

А третий:

– Вам больше моего повезло. Я всю ночь из лохани помои выплескивал.

Да уж! Здорово нас одурачили!

Отправился королевич домой, так суженую свою в хозяйке и не узнал. Проходит время, и решил он жениться. Пошла его невеста к хозяйке постоянного двора – сшить у неё подвенечный наряд. Сшила ей Кровь с молоком красивый наряд. Пошли жених с невестой венчаться – глядь, всё платье превратилось в тряпье да в тесёмки, в ветошь да лоскутья.

– Что это у тебя за платье? – удивился королевич.– Не буду на тебе жениться.

Невеста снова бегом к хозяйке. Кровь с молоком опять сшила ей красивый наряд, а на венчанье то же случилось: не платье, а тряпье.

На третий раз королевич сам повёл невесту к портнихе за платьем. И сшила Кровь с молоком такое платье, в каком он её первый раз в жизни увидел, в доме отца с матерью.

Взглянул королевич, сразу вспомнил и платье, и свою суженую. И говорит:

– Вот моя жена, и другой мне не надо.