

## Принцесса из апельсина. Итальянская народная сказка

Жил–был на свете принц, красивый двадцатилетний юноша. И захотелось ему жениться. Стал король приглашать ко двору разных принцесс, одна красивее другой. Но никто из них не приглянулся юноше.

– Эта, отец? Да разве вы не видите, какие у неё волосы! Все равно что усы у кукурузного початка! Эта? Черна, как котелок для поленты. А у этой нос картошкой.

Словом, ни одна ему не угодила, и бедняжки принцессы, раздосадованные и обиженные, со слезами уехали восвояси.

– Всё же, сын мой, надо тебе на ком–нибудь жениться, детей завести...

– Конечно, отец. Надоело мне жить в одиночку. Но нельзя же жениться на ком попало, как по–вашему?

– Так что же теперь делать?

– Дайте мне денег да доброго коня, поеду я по свету искать себе невесту. Глядишь и найду. А коли никто не полюбится, навек бобылем останусь.

Сказал – и отправился в путь. Изъездил край из конца в конец, да все попусту.

Вот едет он однажды глухим лесом, видит, в зарослях ежевики старая женщина притулилась – жалкая да иссохшая, вся в лохмотьях, от холода дрожит. Принц был добр душою, как добр наш итальянский хлеб. Спрыгнул он с коня и спрашивает старушку:

– Не холодно тебе, бабушка, в такой ветхой одежде?

– Уж так зябко, так холодно, что и сказать не могу!

– Вот, возьми.– И принц протянул старушке свой великолепный плащ, весь жемчугом и алмазами расшитый. А потом и говорит: – Прими и этот кошелек с деньгами.

– Спасибо, добрый человек. Скажи, куда путь держишь? – молвила старушка.

Рассказал принц, что ищет–ищет, да никак не сыщет себе невесту, придётся ему, видно, возвращаться домой ни с чем.

– Ого, знаю я одну красавицу, зовут её принцессой из Апельсина. Видел бы ты её! Личико смуглое, румяное, глаза темные! А губы алые! Красавица!

– Скажи поскорее, добрая женщина, где найти эту принцессу! Сдаётся мне, я уже полюбил её.

– Так слушай. Езжай напрямик по этой дороге, пока не доберёшься до глухой чащобы, там лачужка стоит. Как войдёшь – сам поймёшь, что надобно делать. Но сначала съезди в город и купи разной женской одежды. Она тебе пригодится. Не забудь о гребнях и шпильках. Счастливого пути, сынок!

Поскакал принц в город, наряды покупал – денег не жалел и помчался в лес, к лачужке.

Тук–тук–тук!

– Входите.

Вошёл принц в дом. Кухня вся черным–черна от сажи, в одном углу трухлявый шкаф стоит, в другом – старенькая старушка у очага сидит, палкой золу ворошит.

– Что тебе надобно в моём доме? – спрашивает.

– Да вот решил заглянуть на огонёк, привёз тебе всякой одежды,– отвечает юноша.

– Что за молодец! – обрадовалась старушка.

Накинул принц ей на плечи красивую шаль, помог умыться, подобрать волосы шпильками и даже вдеть в уши серёжки. Вмиг преобразилась старушка. Видная, статная, как есть королева!

– Ох, спасибо, уж такое спасибо тебе! Чего ж ты желаешь за всё, что для меня сделал?

– Ничего не хочу. Скажи только, где мне найти прекрасную принцессу из Апельсина?

– Ах, вот чего ты хочешь...

Встала старушка на ноги, доковыляла до шкафчика и вынула оттуда три апельсина.

– Слушай меня внимательно. Возьми эти апельсины и по одному очисти от кожуры. Тут твоя невеста и появится. Да смотри: очищай их обязательно близ ручья.

Поблагодарил принц старую женщину, взял апельсины и уехал.

Едет–едет, и так ему захотелось расковырять хоть один апельсинчик! Стал он искать поблизости какой–нибудь ручеёк, да нигде не нашёл. А у него уж и терпенья не стало... "Жалко, конечно, что нет здесь никакой воды поблизости,– подумал он.– Уж очень мне хочется посмотреть, какова собой девушка". И начал сдирать кожуру с плода.

Вот показалась одна девичья рука, потом вторая. И, сбросив апельсиновую кожуру, встала перед принцем прекрасная девушка.

– Скорее дай мне испить воды! – просит она.

Растерялся принц, стоит озирается, нет нигде ни капли воды!

– Прости, нет у меня воды!

– Увы, значит, я должна умереть.– И с этими словами девушка исчезла.

## Сказка загружена с сайта allskazki.ru для ознакомительных целей

Обидно было принцу упустить такую красавицу, да делать нечего, поехал он дальше. Держит в руках второй апельсин, проклятое любопытство так его и разбирает. Не удержался юноша, очистил апельсин, предстала перед ним девушка ещё прекраснее, чем первая.

– Скорее подай водицы напиться,– просит она.

– Да нет у меня воды...

– Увы, значит, я должна умереть.– И с этими словами девушка исчезла.

– Ну, уж теперь ни за что не дотронусь до апельсина, пока не сыщу источника,– сказал себе принц.

И вот наконец добрался он до родника. Радостный, соскочил с коня и начал потихоньку снимать кожуру с третьего апельсина. Явилась ему третья девушка – прекрасная как солнце и с глазами как синее небо. Просит красавица юношу:

– Принц, дай мне скорее воды!

Бросился юноша к роднику, набрал в пригоршни ключевой воды и дал девушке напиться.

– Благодарю,– сказала она и поцеловала юношу.

Понял принц: она–то и есть его суженая. Счастливый и веселый, посадил юноша невесту на коня и повёз с собою. К вечеру добрались они до заезжего дома близ Рима и заночевали. Поутру принц говорит красавице из Апельсина:

– Хочу я купить тебе самые распрекрасные наряды, а ты жди меня здесь.

Поцеловал он красавицу, вышел во двор и просит хозяйку:

– Смотри береги мою невесту, чтоб до моего возвращения никто ей зла не причинил. Я быстро вернусь.

Бросил ей кошелёк с деньгами и помчался в город.

А хозяйка–то была злой колдуньей. Только принц уехал, отозвала она в уголок свою дочку, безобразную, как пугало, и шепчет ей:

– Да разве это дело, чтоб не ты вышла замуж за такого красавца! Хочешь быть его женой?

– Само собой, хочу.

– Ладно. Положись на меня.

Поднялась колдунья в комнату принцессы из Апельсина и говорит:

– Принц просил, чтоб я тебя причесала.

– Спасибо, но я всегда сама причесываюсь.

– Как же ты справляешься с такими косами до пят?

– Да уж справляюсь,– улыбнулась девушка.

– Давай все–таки я тебя причешу.

Ладно, согласилась девушка. Стала злая колдунья расчесывать ей волосы. А как расчесала, воткнула принцессе шпильки прямо в голову. Не простые шпильки, заколдованные. Превратилась тут девушка в ласточку, вспорхнула птичка, покружилась по комнате и порх в окно.

– Скорее иди сюда,– крикнула колдунья дочери.– Сиди в комнате, жди принца.

В полдень вернулся юноша домой. Взбежал по лестнице, влетел в комнату, увидел колдунью дочь и оторопел:

– А где же моя невеста?

– Я это и есть. Только иссохла от тоски, тебя поджидая,– отвечает колдунья дочь. И давай вздыхать и плакать.

Никак не верит принц, что перед ним невеста. "Не в тоске тут дело,– думает.– У этой уродки злое сердце". Но слова своего он нарушить не мог и сказал обманщице:

– Что ж, едем во дворец, нас там ждут.

Поехали они в Рим. Король с королевой на радостях, что сын наконец–то решил жениться, толком не разглядели, как зла и дурна собой будущая невестка. В тот же день назначили свадьбу и устроили большой праздник. Обед приготовили на славу. И мороженое на столе, и орешки, и всяческие сладости. На королевской–то кухне кастрюлек много!

Повар на кухне кушанья готовит, королевских гостей потчевать спешит. Вдруг слышит, чей–то тоненький голосок поёт:

Повар, повар у плиты,

Заклинанье слушай ты:

Чтоб жаркое подгорело,

Чтобы ведьма не поела!

Остолбенел повар. Осмотрелся – нет никого, только ласточка на подоконнике сидит. Вытащил он жаркое из духовки – а оно все сгорело.

Приготовил он наскоро другое блюдо, поставил жариться, а голосок снова поет:

Повар, повар у плиты,

Заклинанье слушай ты:

Чтоб жаркое подгорело,

## Сказка загружена с сайта allskazki.ru для ознакомительных целей

Чтобы ведьма не поела!

Оборотился повар к окну, а там опять ласточка сидит и на него пристально глядит. И снова жаркое в угли превратилось.

Испугался повар, бросил все кастрюльки и сковородки, побежал к принцу и рассказал ему, что делается на кухне.

– Да тебе не приснилось ли? – удивился юноша.

– Какое там, принц, чистая правда!

– А ну–ка пойдём, посмотрим.

Колдуньяна дочь почувяла неладное и шепчет принцу:

– Куда же ты? Бросаешь невесту в день свадьбы? Останься со мной!

Но принц её слушать не стал – на кухню пошёл.

В третий раз поставил повар жариться кусок мяса. Когда кушанье было почти готово, голосок пропел ту же песенку. И опять мясо дочерна подгорело. А на окне – снова ласточка сидит...

– Я хочу поймать её,– говорит принц.

– Не трогай ласточку, это ведь ведьма! – кричит невеста; мигом примчалась она на кухню вслед за принцем.

Подошёл юноша к окну, и ласточка сама далась ему в руки. Стал он гладить птичку и нащупал что–то твёрдое у неё в головке. Вытащил одну шпильку – показалась одна девичья рука, вытащил другую – другая рука, вытащил третью шпильку – предстала перед ним красавица из Апельсина. Бросилась она в объятья юноше, и рассказала всё, как было.

– Ах ты, обманщица! – крикнул принц колдуньиной дочери.

Схватили колдунью, крепко связали и бросили в темницу. А принц с принцессой поженились и устроили такой свадебный пир, что в словах не описать.

Ну, а я залез под стол

И там косточку нашёл.

Меня по носу пинали –

В глазах искры засверкали.

Но хоть я не пообедал,

Все ж вам сказочку поведал.