

Сказка загружена с сайта allskazki.ru для ознакомительных целей

Мара-Золушка. Македонская народная сказка

Жили–были на свете муж и жена. И была у них дочка Мара. И дочка и мать очень были трудолюбивые, вечно дома сидели, пряли вдвоем у очага.

Как–то раз попросилась Мара к соседям на посиделки – прясть там вместе с подругами. Позволила мать, но дала дочке большую торбу, набитую шерстью, и велела всю эту шерсть спрясть. И сказала:

– Коль не спрядешь нынче всю шерсть, то случится беда – превращусь я в коровушку, дочка.

Ну, Мара взяла шерсть и пошла к соседям. Целый день там пряла, не ленилась, только, глядь, уж вечер настал, а в торбе шерсть еще не кончилась! Хоть немного, а все же осталось!

Поспешила Мара домой. Стучится в дверь, а ответа не слышит! Постучалась еще и зовет:

– Мама, мама, открой!

А из дома вдруг мычанье послышалось: "Му–у!" Мать–то и вправду в корову обратилась.

Вернулся на ту пору отец. Видит – дочка стучится, а никто ей не открывает. Поднатужился он, вышиб дверь, а навстречу им вышла корова.

Недолго отец погоревал, в другой раз женился, привел в дом мачеху. Вскоре она и сказала мужу:

– Давай–ка зарежем корову, зачем она нам – ведь уж старая стала, телят не приносит, чего ж ее зря кормить!

Согласился отец, и корову зарезали. Стали мясо варить. Мару звали, звали: "Иди обедать!" – но она не притронулась к мясу – знала, что корова–то была необычная. Когда ж со стола Мара убирала, то и кости собакам не бросила, а собрала их бережно да в золу в очаге закопала. Никуда уж больше из дома она не ходила, все сидела пригорюнившись на том самом месте, где, бывало, работала с матерью. Сидит девушка и печально на золу глядит. Из–за того и прозвала ее злая мачеха Марой–Золушкой.

Как–то раз собрались отец с мачехой в гости, на свадьбу, и Мару позвали. А она отказалась:

– Что там делать Маре–Золушке? Ступайте одни!

Ушли они, Мара дома осталась.

А пока мачеха и отец пировали на свадьбе, Мара раскопала в золе кости матери родимой – и видит: превратились они в драгоценные платья да в золотые уборы, и все ей впору. Нарядилась она, башмачки золотые надела, побежала на свадьбу и скорей – в хороводе плясать. Все дивились ее дорогому наряду, любовались ее девичьей красотой. Никому и невдомек, что незнакомая красавица – это Мара–Золушка! И отец не узнал, и мачеха не узнала!

Наплясались гости до упаду, стали расходиться. А Мара раньше всех побежала домой, закопала в золу все свои наряды, надела затрапезное платье, села вновь у огня. Возвратились со свадьбы отец с мачехой и рассказывают: "Эх, дочка, на свадьбу ты пойти не захотела – вот и не видела чуда. Только начали хоровод водить, появилась красавица писаная, платье на ней дивное, башмачки из чистого золота, а как стала плясать – глаз от нее не оторвешь, сушая чаровница, всем на удивленье. А потом вдруг убежала, куда – неизвестно! Вот чудо–то!"

Так три вечера Мара–Золушка в гости ходила, и никто там ее не узнал. В третий вечер на обратном пути беда приключилась: торопилась она вернуться домой раньше мачехи с отцом, через реку пошла, на мосту споткнулась, и золотая туфелька в воду упала.

Вот наутро пришли к той реке люди царские – коней привели. Да не пьют кони, пятятся! От Мариной туфельки свет разливался яркий – они и испугались. Царь спросил:

– Почему кони пятятся?

Отвечают ему:

– Свет неведомый загорелся в реке, государь!

Ну, пошел царь к реке посмотреть, что приключилось, и приказал слугам достать ту диковину. Принесли ему слуги золотую туфельку.

Удивился царь:

– Чья ж это туфелька? Я царь, да и то у меня золотой обуви нету!

Чтоб узнать тайну, велел царь собраться всем женщинам у него во дворце и померить найденную туфельку: кому она по ноге будет, значит, та ей и хозяйка.

Собрались все женщины, меряют – башмачок никому не впору. И спросил тогда царь, все ли пришли.

Отвечали ему:

– Все здесь, все, государь! Не пришла лишь одна замарашка, Мара–Золушка. Да и незачем ее звать. У нее и платья приличного нету, ей и выйти–то не в чем.

– Ничего! – отвечал царь. – Позовите.

Что ж, исполнили царскую волю, привели во дворец Мару–Золушку. Как примерили ей башмачок – сразу все стало ясно.

– Будь женою моей! – сказал царь Маре–Золушке.

А она раскопала в золе чудесные платья и предстала пред ним во всей своей красе.

Так–то Мара и стала царицей!