

Сказка загружена с сайта allskazki.ru для ознакомительных целей

Чудесный пояс. Осетинская народная сказка

Умирая, один бедный человек завещал своему сыну:

– Я не оставляю тебе ни дворцов, ни серебра, ни золота. Но если когда–нибудь будешь нуждаться, отправляйся к моему другу, мудрецу. Он не раз и не два выручал меня из беды и тебе не откажет в помощи.

Сын похоронил отца так, как полагается: ни богато, ни бедно, а сам стал жить в старой дедовской башне что ни день всё беднее. Всё, что было в доме, кончилось, и в конце концов юноша так ослабел, что не мог руки поднести ко рту.

Тогда юноша отправился к другу своего отца, мудрецу.

Очень обрадовался старик.

– Не думал, что у моего друга остался такой сын, такой молодец,– говорит мудрец.– Весь год я не отпущу тебя из моей башни. Твоей башне не грозит никакая опасность: туда никто, кроме зверей не заглянет.

Год прошёл быстро. Мудрец привёл коня, дал юноше в дорогу круг ячменного чурека и круг козьего сыра. Потом дал ему ещё пояс из кожи барса и сказал:

– Пока ты жил в моей башне, вокруг выросли такие дремучие леса, что и не проберёшься – дороги не найдёшь. Вот тебе пояс. Подпояшешься – и откроется дорога в чёрном лесу. Когда выедешь из леса на равнину, увидишь медную башню и рядом с ней железную гостевую комнату. Остановишься в гостевой. Выйдет к тебе хозяйка башни, красавица девушка. Множество юношей приезжали к ней, сватались, но ни один не вернулся обратно. Когда она выходит к гостю, то не разговаривает с ним. Но если гость заставит её три раза заговорить, если у него найдётся столько ума, она выйдет за него замуж, и ему достанутся все её сокровища и башня. Когда она выйдет, ты положи пояс на фынг(круглый стол) и скажи: "Видно, хозяйка моя немая, не о чем говорить с ней. Расскажи ты, мой барсовый пояс, что делается на свете". Пояс расскажет три были и каждый раз будет задавать тебе вопросы, а ты давай нарочно неверные ответы. Если девушка заговорит с тобой – твоё счастье; не то велит отрубить тебе голову и насадить её на ограду башни.

Юноша натянул пояс, поблагодарил мудреца, сел на коня и уехал.

Много он ехал или мало, не знаю, но выбрался на равнину. Показалась медная башня, а рядом железная гостевая.

Юноша спешил, коня привязал к кольцу в стене башни, сам вошёл в гостевую, сел и ждёт. Вечером в гостевую комнату явилась прекрасная девушка. Красоты она была такой, что и глаз не оторвать.

Юноша приветствовал её, но девушка ни слова не ответила. Тогда юноша положил пояс на фынг и говорит:

– Видно, хозяйка моя немая, не о чем говорить с ней. Расскажи ты, что делается на свете.

Пояс человеческим голосом ответил:

– Что я могу рассказать! Днём я бываю на тебе, а ночью – под твоим изголовьем.

– Ничего, расскажи нам что–нибудь. Девушка подняла брови и приготовилась слушать.

Пояс начал:

– У трёх братьев был один бык, больше ничего не было в их бедном хадзаре (дом у осетин). Очень берегли они этого быка. Один брат охранял быка и сидел у хвоста его, другой – у брюха, а третий – у головы. Брат, сидевший у хвоста, видит: три дня и три ночи около быка совсем нет навоза. Испугался он, не заболел ли бык, и побежал сказать об этом другому брату, что у брюха. С утра до позднего вечера бежал он и, добежав, говорит:

"Бык наш три дня и три ночи совсем не даёт навоза, не заболел ли он?"

Второй брат сказал:

"Вот уже три дня и три ночи около него сухо, совсем сухо. Пойдем к брату, посоветуемся".

Два брата на другой день побежали к третьему, и вечером, когда солнце спускалось за горы, добежали до него.

"Бык наш три дня и три ночи не дает навоза, не мочит землю. Не заболел бы он у нас!"

"А ведь он и есть перестал,– сказал третий брат. – Наверно, ему хочется пить. Пойдём напоим его".

Три брата повели своего быка к большой реке. Бык одним глотком осушил её, и все жители реки остались на дне.

Со дна выскочила рыба и сразу проглотила быка. Вдруг с гор слетел коршун, впился в рыбу когтями и поднял её в небо. Коршун отнёс рыбу на гору, и гора рассыпалась пеплом. Тогда коршун положил её на вековой дуб, но дуб сломался, как былинка. А коршун не выпускает рыбу из когтей. Летает с ней, смотрит во все стороны.

На берегу около пастуха лежал козёл, рога его были переплетены. Коршун опустил на его рога и съел рыбу. Когда коршун добрался до быка и стал его есть, лопатка быка отскочила и попала в глаз пастуху.

Вечером пастух пригнал стадо в селение, вошёл в дом и говорит своим трём сёстрам:

"Сегодня что–то попало мне в глаз. Идите–ка сюда, поищите".

Одна из сестёр засучила рукав и сунула руку по самый локоть в глаз брата. Искала, искала, но ничего не нашла. Вторая сестра влезла в глаз брата, но тоже ничего не нашла и ни с чем вылезла обратно. Третья сестра залезла в глаз брата, поплавала туда–сюда и вынесла лопатку. Кость выбросили в мусор, а с мусором вывезли за селение.

Долго лежала эта кость и заросла дёрном.

Однажды возчики с обозом в двенадцать подвод расположились на заросшей кости на ночлег. В полночь лиса подкралась к селению в надежде на добычу. Учужа она кусочек мяса, оставшийся на кости, схватила его и стала крутить кость вместе с обозом.

Среди возчиков оказался хороший охотник. Он взял да и убил лису. Двенадцать человек стали снимать с неё шкуру. Ободрали половину, стали переворачивать лису на другой бок, но сил не хватило. Оставили они напрасную работу, отрезали половину шкуры и той половиной

Сказка загружена с сайта allskazki.ru для ознакомительных целей

все двенадцать оделись с головы до ног.

Наутро девушка вышла к реке по воду, споткнулась и говорит:

"Это что такое?"

Увидела, что это убитая лиса, нагнулась и ободрала оставшуюся половину шкуры. Принесла шкуру домой и стала кроить шапку для своего годовалого брата, но на шапку не хватило...

Вот тебе мой рассказ, – сказал чудесный пояс. – Теперь ответь: кто был больше всех?

– Коршун, кто же другой! – сказал юноша. Улыбнулась тогда девушка и говорит:

– С виду ты будто умный человек, но отвечаешь неправильно. Самое удивительное в рассказе – годовалый ребёнок, у которого такая большая голова.

Так девушка заговорила в первый раз. Девушка ушла, а сын бедняка улёгся спать. На другой день вечером девушка опять спустилась в гостевую комнату, села в кресло и ни слова не говорит.

Юноша снова снял пояс, положил его на фынг и говорит:

– Видно, хозяйка моя немая, не о чем с ней говорить. Расскажи ты, что делается на свете.

– Что я могу рассказать! Днём я, бываю на тебе, а ночью под твоим изголовьем, – ответил пояс.

– Позабавь нас немного, скоротаем время, – просит юноша.

И пояс стал рассказывать:

– У трёх братьев было стадо овец и коз. Братья охраняли свое стадо по очереди. Однажды старший брат, посвистывая, погнал стадо к опушке чёрного леса и там стал пасти скот в высокой траве, сам стоит под большим деревом, а овцы и козы пасутся вокруг.

Чтобы скоротать время, стал пастух вырезать на стволе девушку. Весь день вырезывал и кончил работу только вечером.

На другое утро средний брат погнал стадо на то же место. Средний брат увидел девушку, вырезанную его старшим братом, и говорит:

"Нет на свете девушки красивее. Хорошо было бы украсить её".

И начал украшать девушку. Он собрал для неё самые красивые, самые благоухающие цветы.

Когда наступил вечер, он пригнал стадо домой.

На третий день со стадом отправился младший брат. И он погнал своё стадо на то же место, к опушке дремучего леса.

Увидел младший брат изображение девушки, остановился как вкопанный.

Младший брат подумал: "Вот та, о которой я мечтал всю жизнь". Он бросился к дереву, но это оказалась не девушка, а лишь её изображение.

Тогда взмолился юноша:

"О бог богов, оживи её!"

Только сказал, как изображение превратилось в живую девушку.

Младший брат привёл красавицу девушку в дом, и тут братья стали спорить о том, за кого должна выйти она замуж...

За кого должна выйти она замуж? – спросил чудесный пояс.

– За старшего брата, конечно, – отвечает юноша. – Если бы не он, девушки не было бы вовсе.

– Неправда, – сказала хозяйка башни. – Девушке выходить только за младшего брата, который её оживил. Ничего нет лучше жизни на земле.

Так девушка заговорила во второй раз.

На третий день девушка опять пришла в железную гостевую. Молча села она в кресло недалеко от гостя.

Юноша опять снял с себя пояс, положил его на фынг и сказал:

– Расскажи нам ещё одну быль, чтобы время скоротать. Видно, хозяйка наша немая – ни слова не говорит.

– Что я могу рассказать! Днём я на тебе, а ночью – под твоим изголовьем. Но если уж хозяйка немая, я расскажу, только слушай хорошенько!

– Буду слушать, ни слова не пропущу, – отвечает юноша.

– У одного алдара (дворянин, господин) владельца одной страны, была такая красивая дочь, что месяц и звёзды видели в ней себя, как в зеркале. Алдар и его жена ни на шаг не отпускали от себя дочь: они жили, пили и ели только для неё. И вот семь уангов (великан, исполин), семь братьев–насильников, унесли любимую дочь алдара и его жены.

Твоему бы недругу так горевать, как горевали отец с матерью!

В селении алдара жила ведунья. Было у неё три сына. То, что они умели делать, никто другой на свете не сделал бы.

Алдар и его жена изнемогали от горя и послали своих слуг к сыновьям ведуньи – к трём братьям и велели им сказать:

"Хоть вы и неровня, всё же мы выдадим свою дочь замуж за одного из вас, если вы освободите её от насильников–уангов".

"Хорошо, мы освободим твою дочь", – согласились братья и отправились к уангам.

Братья отъехали от селения, посмотрели друг на друга и говорят:

Сказка загружена с сайта allskazki.ru для ознакомительных целей

"Мы алдару слово дали, что освободим дочь. А что будет делать каждый?"

"Я вынесу дочь алдара от уангов так, что они даже и не узнают об этом", – сказал старший брат.

Средний сказал:

"Если дочь алдара попадёт в мои руки, то не только уанги, даже ветер и тот не догонит меня".

"Когда уанги бросятся в погоню, я истреблю их всех", – сказал младший.

Братья поехали дальше. Когда приблизились к дому уангов, старший брат отправился к уангам, а средний и младший стали ждать его.

Старший незаметно вынес дочь алдара из дому уангов. Средний взял её и, подобно буре, помчался в замок алдара.

Третий брат остановился, ожидая погони, и уничтожил уангов – ни один из них не вернулся больше домой.

Когда три сына ведуньи – три брата вернулись домой, стали они спорить, за кого алдар должен выдать дочь...

За кого? Скажи сам, – спрашивает чудесный пояс юношу.

– За кого? А за того, кто вынес её из дома уангов, – ответил тот.

Хозяйка засмеялась:

– Юноша, верно, не так хорош твой ум, как твоя наружность. Алдар должен выдать дочь за младшего. Не велик подвиг – унести её из дома уангов: они сумели бы унести её и второй раз. Но если похитители погибнут, девушке не грозит беда.

Алдар должен выдать дочь за младшего сына ведуньи.

Так заговорила она в третий раз.

– Победил ты меня, добрый юноша! Теперь я твоя навек.

В медной башне юноша и красавица устроили богатый пир, а после счастливо и долго жили.